

Bienvenue dans la gazette du dedans, une gazette spécialement conçue pour toi ! Oui, oui, juste pour toi ! A chaque numéro tu trouveras des tutos pour apprendre à dessiner des personnages de BD, des jeux, des interviews, des histoires mais aussi des défis ... afin de gagner quelques cadeaux !



QUE MANGE UN HIPPOCAMPE ?



ET TOI, PEUX-TU ME DIRE CE QUE TU AIMES MANGER ? FAIS UN DESSIN OU ÉCRIS UN TEXTE POUR ME LE RACONTER.

(TU PEUX ME L'ENVOYER AVEC TON PRÉNOM À L'ADRESSE MAIL QUE TU TROUVERAS À LA FIN DE LA GAZETTE)

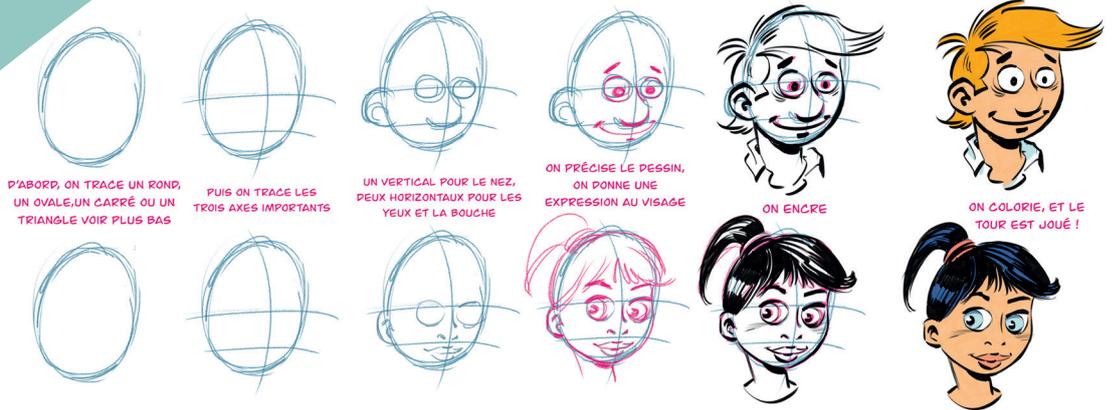
Comme j'ai une bouche toute riquiqui, je ne vais certainement pas m'attaquer à de grosses bestioles pour me nourrir ! **Non, moi ce que j'aime, ce sont les petits crustacés, les larves, les œufs de poissons et aussi de ce que l'on appelle le zooplancton.** Souvent, c'est allongé sur le sable que je mange. Ma bouche est au ras du sol et j'aspire mon repas et, en même temps, par mes ouïes je recrache tout ce que qui n'est pas comestible. Comme tout le monde, quoi !



Le tuto de Serge



POUR FAIRE UNE TÊTE...



D'ABORD, ON TRACE UN ROND, UN OVALE, UN CARRÉ OU UN TRIANGLE VOIR PLUS BAS

PUIS ON TRACE LES TROIS AXES IMPORTANTS

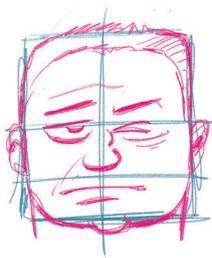
UN VERTICAL POUR LE NEZ, DEUX HORIZONTALS POUR LES YEUX ET LA BOUCHE

ON PRÉCISE LE DESSIN, ON DONNE UNE EXPRESSION AU VISAGE

ON ENCRE

ON COLORE, ET LE TOUR EST JOUÉ !

TÊTE AU CARRÉ



TÊTE TRIANGLE



VUE EN DESSOUS



VUE DU DESSUS



APPRENDS À DESSINER QUELQUES EXPRESSIONS :



ENNUI



ÉTONNEMENT



ANXIÉTÉ



PEUR



HEUREUX



CONTENT



RIEUR



HILARE



RENFROGNÉ



ÉNERVÉ



COLÈRE



RAGE

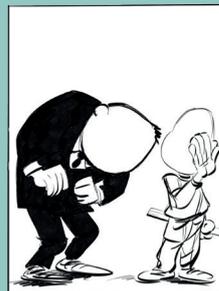
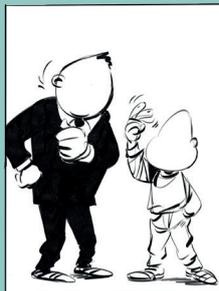
DEFI BD

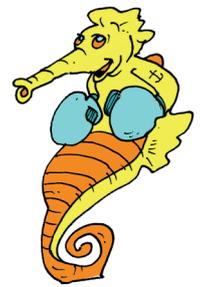


À VOUS DE JOUER, OU PLUTÔT DE DESSINER, MAINTENANT !

RACONTEZ VOTRE HISTOIRE, À PARTIR DES DESSINS FAITS ET SURTOUT, DONNEZ LES BONNES EXPRESSIONS AUX VISAGES DES PERSONNAGES !

AIDEZ-VOUS DU TUTO SUR LES EXPRESSIONS QUE J'AI RÉALISÉ POUR ÇA ! ET SURTOUT, AMUSEZ-VOUS !!





Philippe Larbier, dessinateur de la BD Les Petits Mythos est notre invité du bocal de la semaine.

1/ PHILIPPE LARBIER, QUE FAIS-TU PENDANT LE CONFINEMENT ?

Au fond, à part les restaurants, ma vie n'a pas changé depuis le début du confinement. Je ne sais rien faire d'autre que de dessiner, alors je reste à ma table tout le temps. Je n'ai donc pas trop de raisons de me plaindre de ma situation pendant cette période. Je suis d'avantage inquiet pour les autres.

2/ QUELLE SERA LA PREMIÈRE CHOSE QUE TU FERAS DÈS QUE LE CONFINEMENT SERA FINI ?

J'irai sûrement au restaurant (mais je crois, hélas, qu'ils ne sont pas prêts d'ouvrir). Sinon, j'irai voir mes copains même si je sais qu'il faudra garder encore longtemps une certaine distance entre nous... mais j'imagine que ma vie ne changera pas trop.

3/ AS-TU UN CONSEIL À DONNER À NOS LECTEURS POUR NE PAS S'ENNUYER PENDANT CETTE PÉRIODE ?

Le seul moyen de ne pas s'ennuyer, c'est de s'occuper. Alors quoi de mieux que de

faire du ménage, la vaisselle, faire ses devoirs, ranger sa chambre... ? Non, je rigole ! Pour ne pas voir le temps passer, il faut s'amuser !

4/ EST-CE QUE C'EST COMPLIQUÉ DE DESSINER UNE BD QUI SE PASSE DANS L'ANTIQUITÉ ?

Oui, c'est compliqué. Mais pas plus qu'une BD qui se passerait à l'époque du far-west ou de nos jours. Cela demande de la documentation, bien sûr, mais je me réserve le droit d'inventer (un peu). J'avoue, d'ailleurs, que je n'ai jamais été en Grèce !

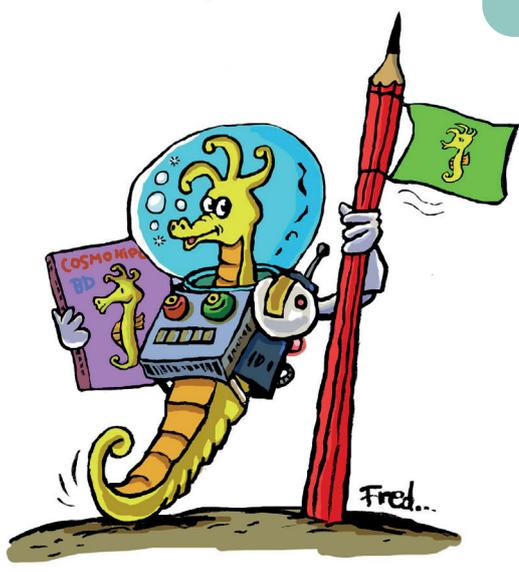


Pour le prochain numéro, l'invité du bocal sera Stéphane Plaza, l'agent immobilier de la télé !

Envoie-nous tes questions à l'adresse mail qui figure à la fin de ce numéro !

DEFI
BD

À toi d'imaginer la fin de l'histoire en réalisant un beau dessin, avec un titre pour résumer l'histoire. Un cadeau sera offert à celui ou celle qui aura trouvé la fin la plus rigolote, jolie, ou surprenante, etc... N'oublie pas d'ajouter ton nom et ton âge lorsque tu envoies ton dessin !



Maya et Léon sont deux amis remarquables. Entendez par là qu'ils aiment se faire remarquer !

Maya a 10 ans, elle est aveugle de naissance. Léon, lui, a 11 ans il est en fauteuil roulant. Ils sont amis depuis qu'ils se sont rencontrés dans leur école spécialisée.

Et ce jour là, dans les rues de leur ville, ils ne se privent pas d'attirer l'attention. Maya l'aveugle, est juchée sur un vélo à

pédaler comme une dératée suivie par Léon et son fauteuil qui lui hurle la direction, évitant tant bien que mal les différents obstacles qui se dressent sur leur passage.

Vous imaginez la confiance qu'il faut en l'autre pour faire ce genre de choses ? Ils sont comme ça Maya et Léon : L'une est les jambes de l'autre, l'autre est les yeux de l'une.

Faut dire que s'ils sont si pressés, c'est parce qu'ils ont rendez-vous avec Mr Huguet de l'agence spatiale.

Car oui, Léon a gagné ! C'est lui qui a été tiré au sort pour partir dans l'espace ! Et comme il avait le droit de choisir une personne pour l'accompagner, Maya sera évidemment du voyage!

Parce que c'est sa meilleure amie, mais aussi pour qu'ils soient les deux premiers handicapés astronautes ! Quelle fierté !

Léon s'y voit déjà, avec son fauteuil en apesanteur !

Ça y est, ils n'ont plus qu'à tourner à gauche dans 50 mètres et ils devraient voir monsieur Huguet, enfin, Léon devrait le voir, vous m'avez compris.

Ils tournent et là, pour Léon c'est le choc...Il devrait prévenir Maya, lui dire qu'elle vient de franchir un poste de garde, qu'elle passe tout juste entre des énormes grilles en train de se refermer lentement, mais rien ne sort de sa bouche, il stoppe net, car ce n'est pas monsieur Huguet qu'il voit là à quelques mètres de lui, c'est une fusée énorme, gigantesque !

Une trentaine de mètres de technologie dressée vers le ciel, impressionnante.

La pauvre Maya, elle, continue de pédaler à pleine vitesse et finit par emplafonner magistralement la fusée dans un grand fracas.

Le bruit de l'accident ne tire même pas Léon de sa torpeur, pas plus que le flot d'injures et d'insultes que lui lance Maya qui peine à se relever, en frottant une grosse bosse sur le sommet du front.

Léon n'arrive pas à décrocher son regard de la fusée, il s'avance doucement et c'est au bout de quelques longues secondes qu'il voit la porte de l'imposante machine s'ouvrir et un homme aux cheveux rares et portant de petites lunettes rondes apparaît :

-Vous pouviez entrer sans frapper ! Vous êtes Maya et Léon j'imagine ? Je suis Charles Huguet.

Tout en parlant monsieur Huguet actionne une sorte de télécommande qui fait descendre un monte-charge positionné à fleur de la fusée.

-Bon, alors ? Vous montez les enfants ?

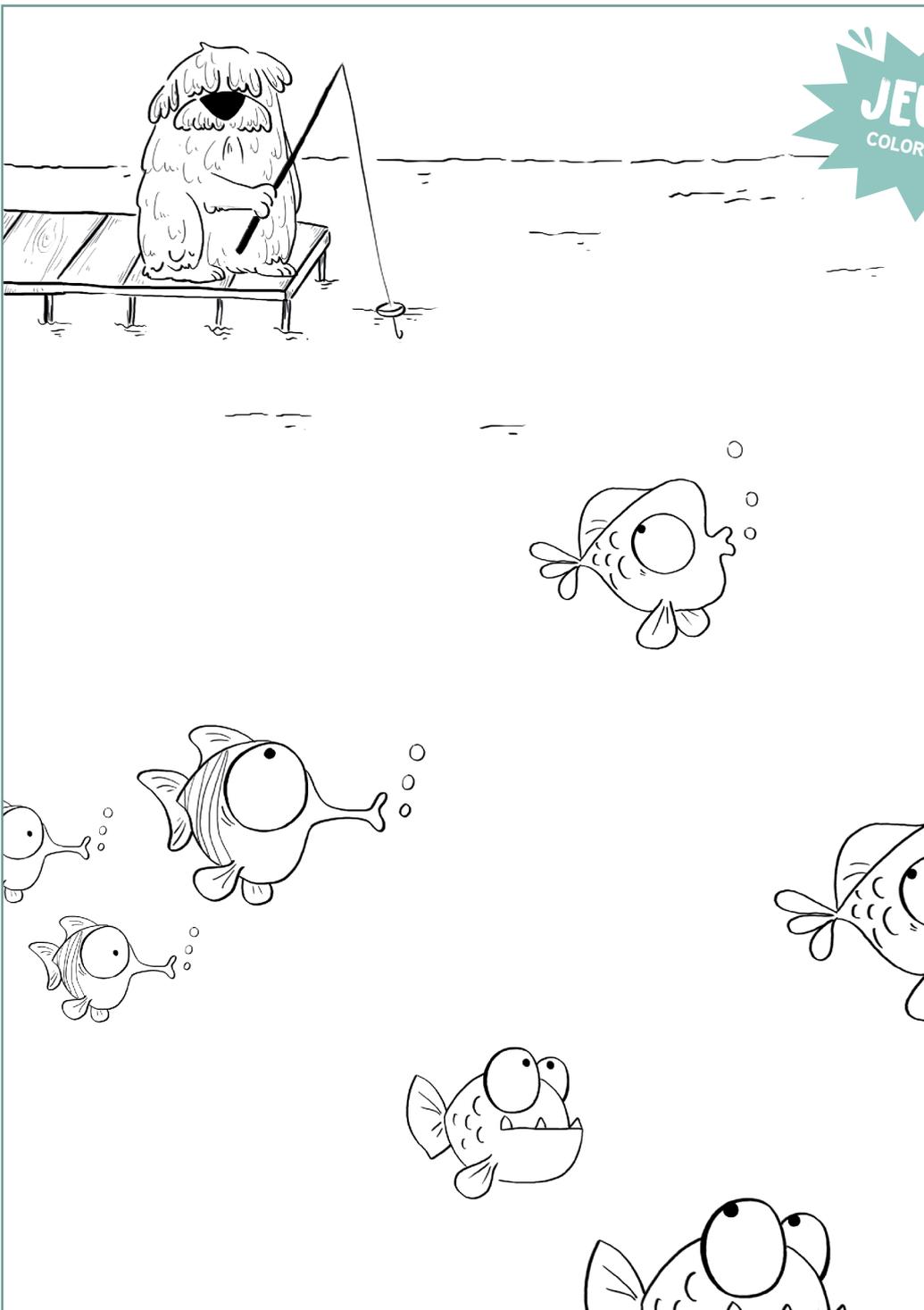
A toi d'imaginer la suite, à ton crayon, à ton clavier !



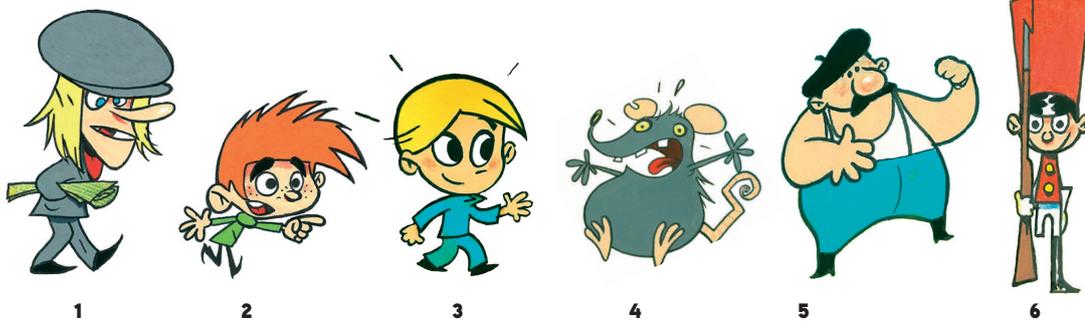
JEUX
COLORIAGE

LE PÊCHEUR

Dessine et colorie
des poissons
les plus farfelus
et rigolos.



JEUX
OBSERVATION



TROUVE LE HÉROS

En utilisant les indices, découvre qui est le plus courageux de ces héros.

- 1. Ce n'est pas un animal
- 2. Il n'a pas les sourcils épais
- 3. Il porte un chapeau
- 4. On voit ses oreilles
- 5. Il n'a pas de moustache.

DEFI BD

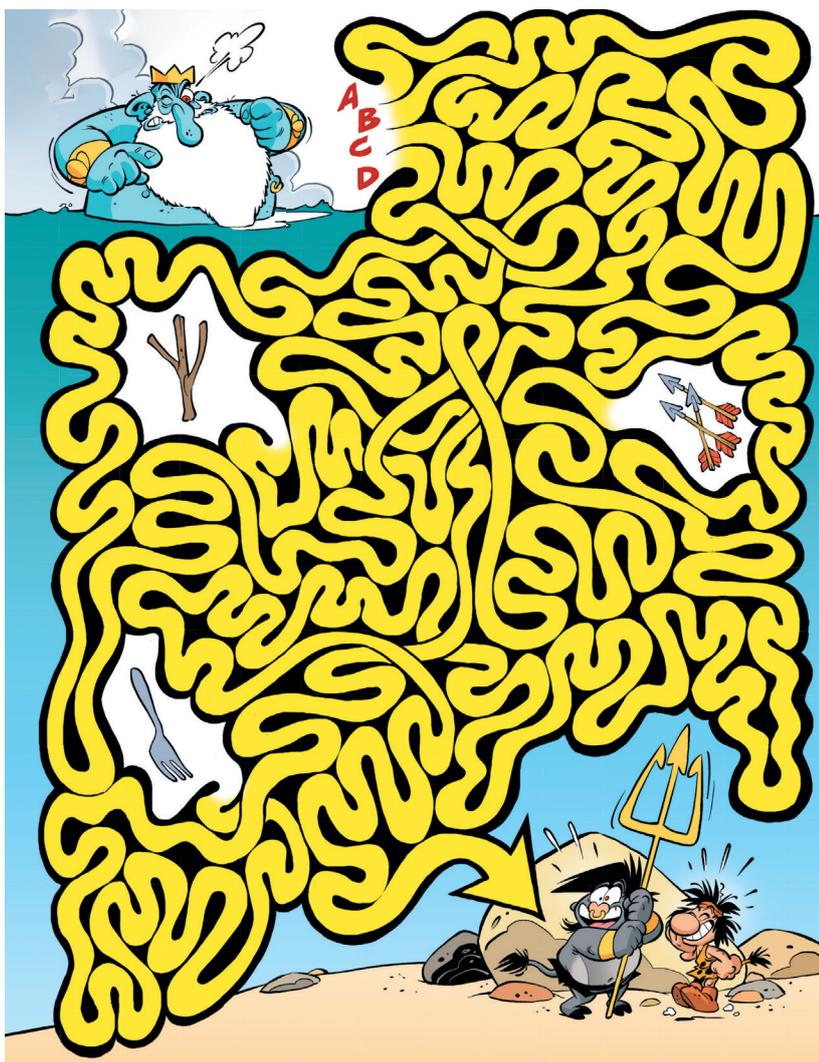
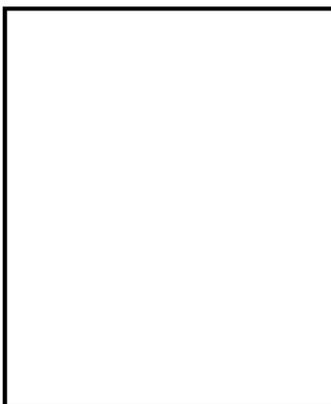
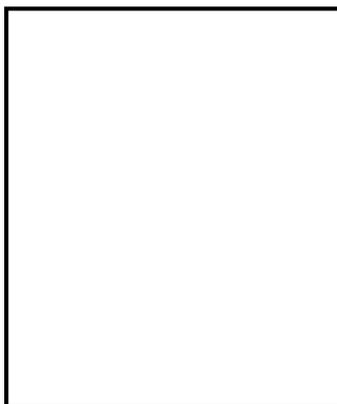
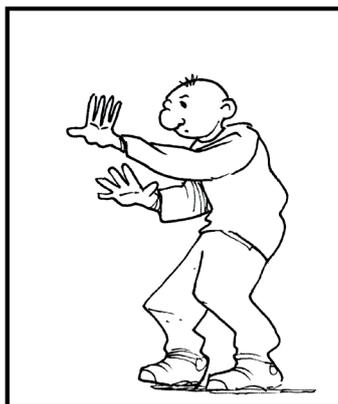
VOICI UNE HISTOIRE EN 4 CASES
CEST CE QU'ON APPELLE UN STRIP
TU PEUX INVENTER TON PROPRE STRIP
EN LE COMPLETANT : IL Y A DÉJÀ 2 CASES !

IL PEUT CONTINUER LE STRIP DÉJÀ
PROPOSÉ LA PREMIÈRE SEMAINE...

... OU PAS !

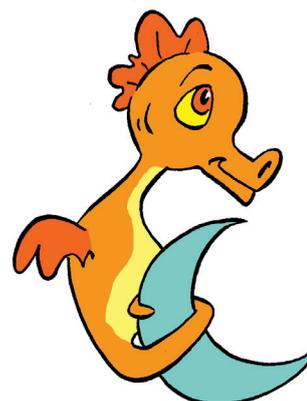
SI TU N'AS PAS D'IDÉE, TU PEUX
PENSER À UN VERBE POUR IMAGINER
TA PROPRE HISTOIRE...

Moi j'ai PENSÉ À :
"DANSER"



LE LABYRINTHE

Aide Poséidon à trouver le bon chemin pour récupérer son trident.



Solutions

Trouve le héros !

Réponse 6, le soldat rouge.

Le labyrinthe

Poséidon doit prendre le chemin B.

Envoie nous tes dessins ou histoires à l'adresse mail suivante :

lagazettedudedans@gmail.com

Les gagnants des Défis BD recevront chacun une bande dessinée dédicacée. Des surprises sont également prévues pour les participants qui nous auront le plus surpris ou épatés par leur talent

N'oublie pas de préciser ton nom, ton âge et d'envoyer ton fichier en pièce jointe au format jpeg.

À TRÈS BIENTÔT POUR LE PROCHAIN NUMÉRO DE LA GAZETTE DU DEDANS
QUE TU POURRAS RÉCUPÉRER SUR LE SITE WWW.HIPPOCAMPE-CULTURE.FR
DÈS LE MARDI 5 MAI



LE SAVAIS-TU ? L'ours, dans le domaine de l'édition de la presse et de l'imprimerie est un pavé, un encadré ou un espace situé généralement à la fin ou au début d'un ouvrage qui regroupe les noms et adresses des personnes ayant participé à la fabrication de l'ouvrage.

Direction de la publication : Association L'Hippocampe. 4 allée des Aubépines. 37250 VEIGNÉ - Siret 490107323 - Code APE : 9499Z

Rédacteurs en chef : Mireille Malot, Christophe Cazenove

Contact Presse : Grâce Ferreira

Ont collaboré à ce numéro : Christophe Cazenove, Domas, Pilau, Manon Pennacchi Design, Yann Madé, Jérôme Derache, Jao communication, Philippe Larbier, Erika, Olivier Supiot, Nathalie Janer, Fred Coulaud, Serge Carrère.

La gazette du dedans remercie les Éditions Bamboo

Illustrations de la gazette : © Bamboo édition © Yann Madé © Domas © Serge Carrère © Fred Coulaud © Erika © Philippe Larbier © Serge Carrère © Arleston © Soleil



Association L'Hippocampe - Association Loi 1901- Reconnue d'intérêt général
Développement d'actions culturelles et artistiques en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes handicapées ou de leur accès aux arts et à la culture