ienvenue dans la gazette du dedans, une gazette spécialement conçue pour toi! Oui, oui, juste pour toi! A chaque numéro tu trouveras des tutos pour apprendre à dessiner des personnages de BD, des jeux, des interviews, des histoires mais aussi des défis ... afin de gagner quelques cadeaux!

# L'HIPPOCAMPE C'EST AUSSI UN CONCOURS DE BD



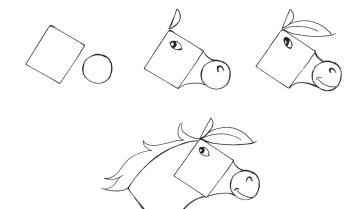
L'Hippocampe n'est pas seulement un magnifique animal marin, une étrange partie du cerveau humain ou un vague satellite de Neptune, c'est aussi un concours de Bande dessinée qui se déroule, depuis 22 ans, en partenariat avec le festival de BD d'Angoulême. Il s'adresse à toutes les personnes en situation de handicap, tous âges et handicaps confondus. Il s'agit de réaliser deux pages de BD d'après un thème précis avant la mi-décembre. Un jury constitué d'une cinquantaine de personnes d'horizons différents se réunit début janvier afin de sélectionner la trentaine de lauréats. La remise des prix, elle, se déroule lors du festival de BD d'Angoulême luimême, en présence de tous les lauréats qui souhaitent venir sur place. Chaque année réserve son lot de belles surprises et les membres du jury sont toujours épatés par la qualité des planches envoyées. Cette gazette est réalisée en partie par d'anciens lauréats de ce concours, dont Fred, Clem ou Erika, qui font des illustrations ou des jeux. Notre invitée du bocal de cette semaine, Ma Chirete, a gagné un des prix en 2020.



DECOUVREZ EN AVANT-PREMIERE DANS CE NUMÉRO LE DESSIN DE L'AFFICHE DE LA PROCHAINE ÉDITION DU CONCOURS DE BD L'HIPPOCAMPE DESSINÉE PAR FRANK MARGERIN

SI TU ARRIVES À DEVINER LE THÈME, TU PEUX NOUS ENVOYER TES DESSINS OU TES TEXTES ...





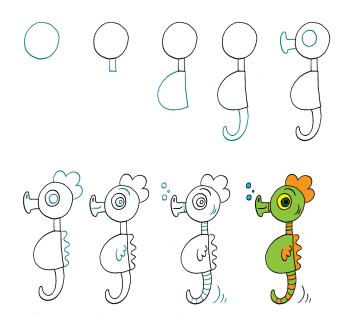
#### BONNE NOUVELLE!

IL SUFFIT DE FAIRE UN CARRÉ PUIS UN ROND POUR DESSINER
LA TÊTE D'UN HIPPOCAMPE DE TERRE! ON APPELLE AUSSI
CETTE ESPÈCE LE CHEVAL.
BREF, HIPPOCAMPE DE TERRE OU CHEVAL,
TOUJOURS EST-IL QUE GRÂCE AU DESSINATEUR BENOÎT DU
PELOUX, MAINTENANT, TU MAÎTRISES!

#### LE TUTO DE DOMAS

CE SECOND TUTO TE PERMET DE COMPARER SI TU ES PLUS À L'AISE POUR DESSINER UN CHEVAL DE MER OU UN HIPPOCAMPE DE TERRE. A TOI DE JOUER!





Tu peux nous envoyer tous tes dessins à l'adresse mail qui se trouve à la fin de la gazette. N'oublie pas d'ajouter ton nom et ton âge lorsque tu envoies ton dessin!

#### L'INVITÉE DU BOCAL

L'invitée du bocal est Ma Chirete, nom d'artiste de Mathilde Brunet, une des jeunes lauréates du concours 2020 de bande dessinée organisé par l'Association L'Hippocampe pour les personnes en situation de handicap, en partenariat avec le festival de BD d'Angoulême. Nous te laissons faire sa connaissance ...

### 1/ BONJOUR MA CHIRETE. PEUX-TU TE PRÉSENTER EN QUELQUES MOTS ?

Bonjour. Je m'appelle Mathilde, j'ai 15 ans et demi. J'habite à Salon de Provence. Je suis au lycée en seconde. Je suis sourde de naissance et j'ai également une vue un peu défaillante. J'aime le contact avec les autres, découvrir de nouvelles personnes. Depuis septembre, j'apprends le Russe au lycée et la LSF à la MJC et j'adore ça! A part le dessin, j'aime le cinéma, lire et sortir avec les copines. J'ai découvert les rencontres auteurs il y a quelques mois, j'aime y participer car les échanges sont toujours très riches et passionnants.

## 2/ D'OÙ TE VIENT CETTE PASSION POUR LE DESSIN ?

Comme tous les enfants ou presque, j'aimais dessiner, colorier ... J'ai commencé à vraiment travailler le dessin en entrant au collège. Je n'ai jamais pris de cours, j'ai appris seule avec des livres de technique, des vidéos et en recopiant les traits de mes héroïnes (princesses Disney; Les Sisters, la Rose écarlate). Mais ce qui m'a amenée au dessin, au fond, c'est toute la culture des animations des studios Ghibli. Je baigne dans l'univers poétique de Miyazaki depuis que j'ai 5 ans. «La colline aux coquelicots» m'a marquée. C'est pour moi le plus poétique. Ce film d'animation m'a donné envie de m'appliquer dans le dessin; d'essayer de faire de belles choses. L'aventure du dessin a commencé comme ça

## 3/ SOUHAITES-TU FAIRE PASSER DES MESSAGES PAR LE BIAIS DE TON DESSIN SUR LE MONDE DU HANDICAP ?

J'aime aujourd'hui me servir de mes dessins pour faire passer des messages. Pour le concours L'Hippocampe 2020, le sujet était «Il faut y croire». Cela m'a permis de parler du handicap au sens large en mettant en scène des personnages atteints de différentes formes de handicaps. J'ai axé ma BD sur le thème de la surdité car cela me concerne directement. Mais au-delà de la surdité parfois incomprise, je voulais dénoncer les stéréotypes; en particulier en ce qui concerne les handicaps dits «invisibles ».



MA CHIRETE... OU MATHILDE













### L'INVITÉE DU BOCAL



Souvenir d'Angoulême 2020, sur le stand des éditions Bamboo avec Pica et Christophe Cazenove

#### 4/ Qu'AS-TU FAIT PENDANT LE CONFINEMENT?

J'ai plutôt bien pris le fait d'être confinée. Ça n'a pas toujours été facile car nous sommes cinq à la maison. Mais après quelques jours d'organisation c'était plus simple. J'ai beaucoup travaillé. Les enseignants ont continué le programme scolaire presque normalement. Je n'ai donc pas eu le temps de m'ennuyer.

Le reste du temps, nous avons fait des jeux en famille et beaucoup cuisiné.

J'ai tout de même pu avoir tout le temps nécessaire pour dessiner. J'en ai profité pour travailler le mouvement et les positions de mes personnages, et les techniques de colorisation.

## 5/ QUE RETIENS-TU DU PRIX L'HIPPOCAMPE QUE TU AS REÇU À ANGOULÊME EN JANVIER 2020 POUR TA PREMIÈRE PARTICIPATION AU CONCOURS ?

J'étais très touchée d'avoir reçu ce prix. J'ai pu aller à Angoulême pour assister à la cérémonie de remise des prix et profiter pleinement du festival. J'ai rencontré certains scénaristes et dessinateurs. Chaque moment a été rempli d'émotion, en particulier ma rencontre avec Pica, dessinateur («les Profs») et la remise de mon prix par Christophe Cazenove, scénariste («Les Sisters», «Tizombi»...).

Le prix en lui-même représente beaucoup. Tous les participants ont beaucoup travaillé et les productions étaient très belles. Le concours permet à chacun d'exprimer son talent. Le handicap n'empêche pas de faire de belles choses.

Recevoir un prix n'est pas forcément un moyen de devenir célèbre, d'en faire un métier. Selon moi, il permet de médiatiser le fait qu'on peut être handicapé et réussir. C'est un message d'espoir, de reconnaissance, c'est en ce sens qu'il est important.



Pour le prochain numéro, l'invité du bocal sera Kristoff Fluder, humoriste et comédien

Casimir a 8 ans et depuis longtemps une drôle d'impression dans la tête : il pense que ses parents ne sont pas vraiment ses parents!

Les histoires de hippocampe Il ne trouve pas qu'il leur ressemble, son papa est blond, sa maman est rousse, leurs cheveux sont bien lisses et lui il a les cheveux noirs et frisés ... étrange non?

Puis surtout, il les trouve bizarres ...

Bon, ok presque tous les enfants trouvent leurs parents louches parfois, mais lui ce n'est pas que parfois, c'est tout le temps.

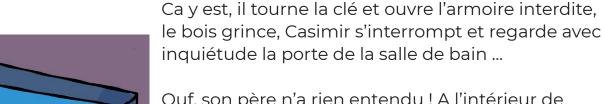
Souvent il les voit en train de lire des gros paquets de feuilles qui sont enfermés dans une armoire de leur chambre, une armoire où il n'a pas le droit d'aller, puis de toute façon il aurait du mal à l'ouvrir vu qu'ils la ferment toujours à clé et que Casimir ne sait pas où ils cachent cette fameuse clé.

Qu'est-ce qu'il peut bien y avoir d'écrit sur ces feuilles?

Plus les jours passent et plus cette question obsède Casimir ...

Or aujourd'hui, sa mère vient de partir en courses, son père est sous la douche et la clé est là, dans la serrure de l'armoire! Ils ont oublié de la ranger! C'est une occasion unique d'ENFIN savoir!

Casimir a les jambes qui flageolent, il avance mètre par mètre, tentant d'éviter de faire du bruit, il n'ose même pas respirer, il a peur, peur de savoir mais tellement envie en même temps ...



Ouf, son père n'a rien entendu! A l'intérieur de l'armoire, juste à sa hauteur il y a de ces fameuses grosses pochettes cartonnées ... Elles sont sans doute là, les réponses à toutes les questions qu'il se pose!

Casimir se saisit d'une pochette au hasard. Stupéfaction! Elle a pour titre: « Scénario de la 7ème année de vie de Casimir ».

Casimir sent une grosse boule dans sa gorge, en tremblant il tourne les pages et voit toute l'année



# Les histoires de hippocampe

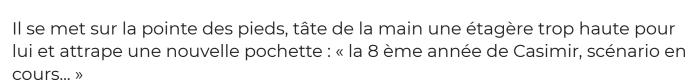
de ses 7 ans défiler, tous ses souvenirs sont là, tous les moments les plus importants et mêmes les plus insignifiants ..

Il attrape fébrilement une autre pochette : « Scénario de la 6ème année de Casimir » ; là aussi tout est écrit, ses joies, ses peines, les personnes qu'il a croisé, les notes qu'il a eu, tout, tout est là!

C'est hallucinant, il prend d'autres pochettes posées dans les étagères plus basses et sans nouvelle surprise

DEFI BD

c'est toute sa vie qui y est écrite, année par année, mois par mois, jour par jour, minute par minute.



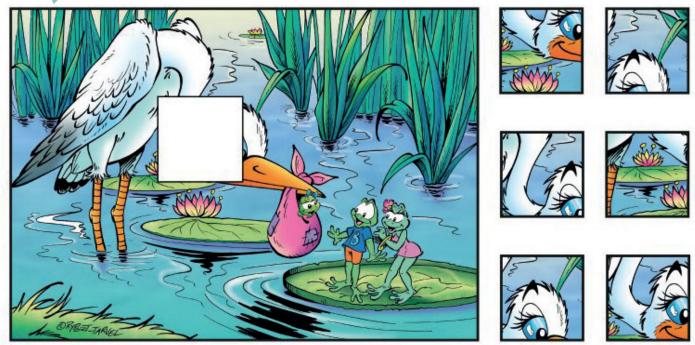
Casimir n'ose pas l'ouvrir, il regarde la pochette comme pétrifié. Il recule et voit alors toute l'armoire, remplie de haut en bas de ces pochettes, chacune est une année de sa vie mais il y en a bien plus que 8, tout est-il déjà écrit ? Même son futur ? Il essaye de compter le nombre de pochettes quand soudain une porte s'ouvre...

Laquelle ? Celle de la salle de bain ou celle de l'entrée ? C'est son père ou sa mère ? Enfin ceux qu'il pensait être ses parents ? Ou alors est-ce quelqu'un d'autre ? Mais dans ce cas, QUI ??

À toi d'imaginer la fin de l'histoire en réalisant un beau dessin, avec un titre pour résumer l'histoire. Un cadeau sera offert à celui ou celle qui aura trouvé la fin la plus rigolote, jolie, ou surprenante, etc... N'oublie pas d'ajouter ton nom et ton âge lorsque tu envoies ton dessin .



BOOGY ET RANA REÇOIVENT UN TRÈS BEAU CADEAU AUJOURD'HUI. MAIS POUR QUE TOUT SOIT PARFAIT, PEUX-TU TROUVER QUELLE IMAGE CORRESPOND EXACTEMENT AU DESSIN MANQUANT ?



BOOGY ET RANA EST UNE SÉRIE DE FABIEN RYPERT ET BRICE TARVEL.

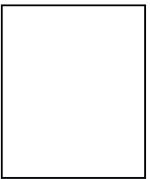














LE SOLEIL EST DE RETOUR, LE FENNEC EN PROFITE POUR ALLER BRONZER SUR LA PLAGE ET NE PENSER À RIEN D'AUTRE. MAIS JUSTEMENT, IL NE PENSE TELLEMENT À RIEN QU'IL A PERDU SON OMBRE, PEUX-TU L'AIDER À LA RETROUVER ?



ON DIRAIT BIEN QUE L'HIPPOCAMPE DONNE DEUX FOIS LA MÊME INTERVIEW ... ET POURTANT, IL Y A 7 DIFFÉRENCES ENTRE LES DEUX SCÈNES, SAURAS-TU LES RETROUVER ?





Tous les ans, Frank Margerin dessine une illustration pour l'affiche du concours. Cette année, le célèbre ami de l'Hippocampe, s'est surpassé.

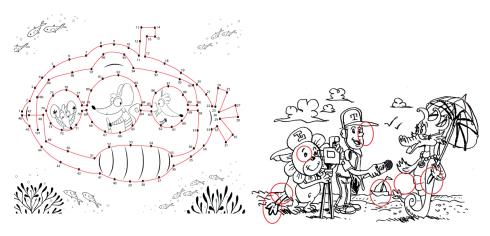
LA GAZETTE DU DEDANS VOUS DÉVOILE EN AVANT-PREMIÈRE LE DESSIN DE L'AFFICHE DU PROCHAIN CONCOURS DE BD DE L'HIPPOCAMPE

EN REGARDANT CETTE ILLUSTRATION, PEUT-ÊTRE RÉUSSIRAS-TU À DEVINER LE THÈME DE CETTE ANNÉE ?





JEU PLAGE PAGE 8: Réponse 1



#### Envoie nous tes dessins ou histoires à l'adresse mail suivante :

lagazettedudedans@gmail.com

Les gagnants des Défis BD recevront chacun une bande dessinée dédicacée. Des surprises sont également prévues pour les participants qui nous auront le plus surpris ou épatés par leur talent

N'oublie pas de préciser ton nom, ton âge et d'envoyer ton fichier en pièce jointe au format jpeg.

#### À TRÈS BIENTÔT POUR LE PROCHAIN NUMÉRO DELA GAZETTE DU DEDANS QUE TU POURRAS RÉCUPÉRER SUR LE SITE **WWW.HIPPOCAMPE-CULTURE.FR** DÈS LE MARDI 16 JUIN



**LE SAVAIS-TU?** L'ours, dans le domaine de l'édition de la presse et de l'imprimerie est un pavé, un encadré ou un espace situé généralement à la fin ou au début d'un ouvrage qui regroupe les noms et adresses des personnes ayant participé à la fabrication de l'ouvrage.

**Direction de la publication :** Association L'Hippocampe. 4 allée des Aubépines. 37250 VEIGNÉ - Siret 490107323 - Code APE : 9499Z

Rédacteurs en chef : Mireille Malot, Pilau, Domas, Christophe Cazenove

Contact Presse: Grâce Ferreira
Maquette: Manon Pennacchi Design
Webmaster: JAO Communication

Ont collaboré à ce numéro : Erika, Benoît du Peloux, Domas, Ma Chirete, Jérôme Derache, Pilau, Frank Margerin, Fred, Clem, Yann Madé, Christophe

Cazenove, Fabien Rypert, Nathalie Janer



**Illustrations de la gazette** : ©Bamboo édition © Erika © Benoît du Peloux

© Domas © Ma Chirete © Frank Margerin © Fred © Clem

© Yann Madé © Fabien Rypert © Nathalie Janer





**Association L'Hippocampe -** Association Loi 1901- Reconnue d'intérêt général Développement d'actions culturelles et artistiques en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes handicapées ou de leur accès aux arts et à la culture