

Bienvenue dans la gazette du dedans, une gazette spécialement conçue pour toi ! Oui, oui, juste pour toi ! A chaque numéro tu trouveras des tutos pour apprendre à dessiner des personnages de BD, des jeux, des interviews, des histoires mais aussi des défis ... afin de gagner quelques cadeaux !

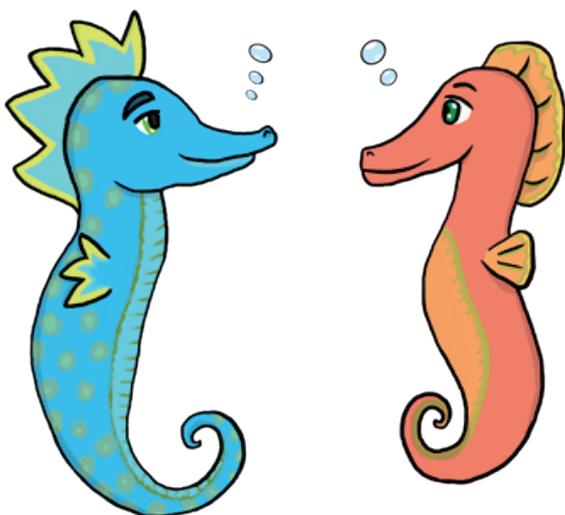


L'HIPPOCAMPE ET LA DIFFÉRENCE

Les différences entre les êtres ne sont pas toujours visibles mais **les ressemblances aussi peuvent être trompeuses.**

Parmi mes copains les animaux, **le panda en est un bel exemple** : le panda noir et blanc que tu connais est un animal de la famille des ours à la différence du **panda roux** qui lui, a beau être terriblement mignon, **est surtout terriblement éloigné du panda et donc des ours !**

Il est le dernier représentant de la famille des Ailuridés ... donc il ressemble au panda «classique», il a le même genre de pelage, il porte quasiment le même nom mais ils sont différents ...**Ça te rappelle rien ? Et oui, comme vous les humains** qui faites tous partie de la même famille, faut juste apprendre à vous connaître !

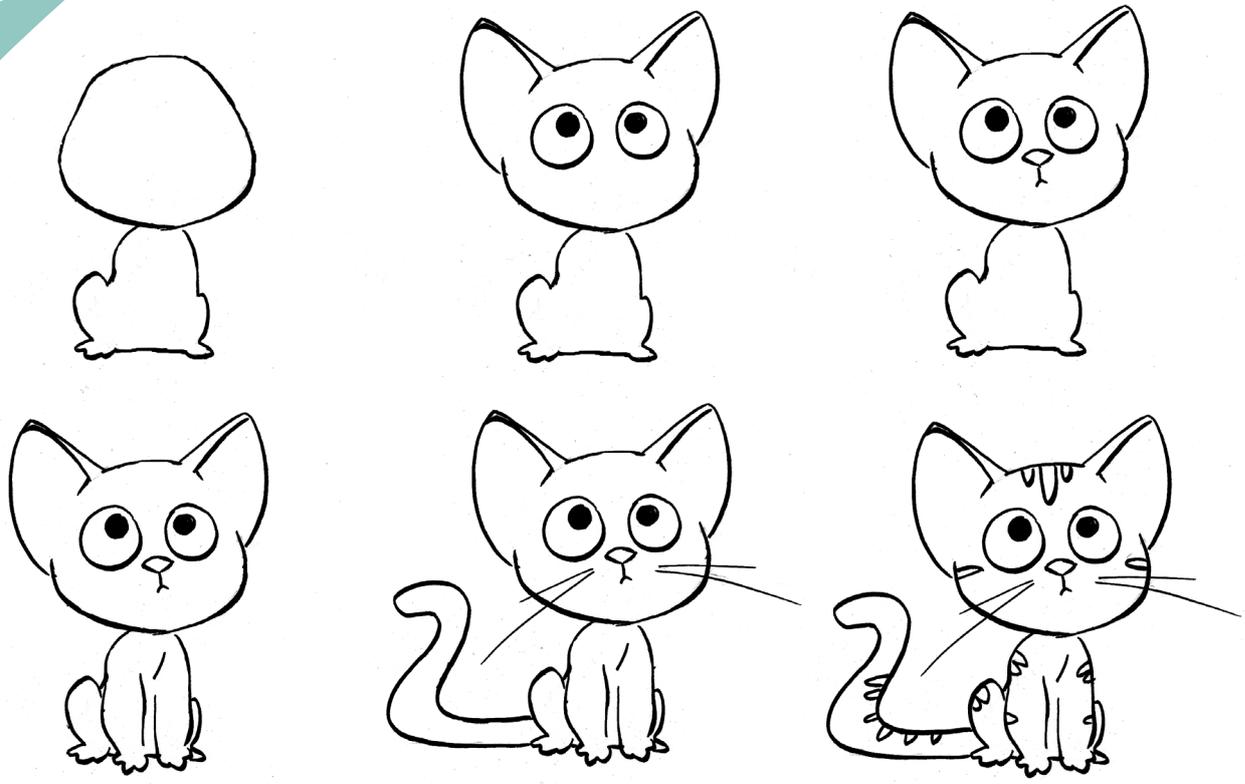


**ET TOI, Y A-T-IL UN ANIMAL AUQUEL
AIMERAIS-TU RESSEMBLER ?**

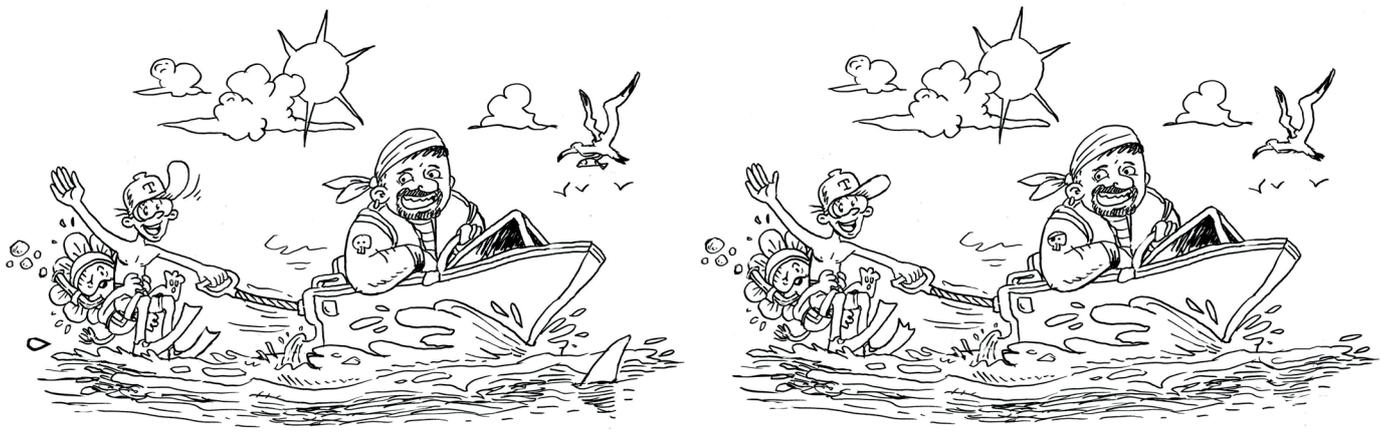
TU PEUX NOUS ENVOYER TES DESSINS OU TES TEXTES À
L'ADRESSE MAIL ÉCRITE À LA FIN DE CE NUMÉRO...

Le tuto de Cécile

ON AIME TOUS CARESSER ET PAPOILLER UN CHATON, N'EST-CE PAS ?
ALORS REMERCIONS LA DESSINATRICE DE BD CÉCILE, GRÂCE À LAQUELLE NOUS
SAVONS DÉSORMAIS DESSINER NOS PROPRES CHATONS !



C'EST CHOUETTE LE SKI NAUTIQUE, MAIS QUAND LE BÂTEAU VA TROP VITE IL SE PEUT QUE 7 DIFFÉRENCES SE GLISSENT SUR UNE MÊME PHOTO ! SAURAS-TU LES RETROUVER ?



Tu peux nous envoyer tous tes dessins à l'adresse mail qui se trouve à la fin de la gazette. N'oublie pas d'ajouter ton nom et ton âge lorsque tu envoies ton dessin !

L'INVITÉ DU BOCAL

Krystoff Fluder est comédien et humoriste. On peut le retrouver dans « Vestiaires », la série humoristique de France 2 et sur les planches ... bientôt !

1/ QUE FAIS-TU PENDANT LE CONFINEMENT ?

Pour l'instant, j'essaie de rester très présent sur les réseaux sociaux. Je poste des pensées, des brèves, humoristiques évidemment, entre une et trois par jour selon mon inspiration, sur fond noir ou violet, c'est ma signature à chaque fois. Ça circule pas mal !

Ça m'occupe quelques minutes par jour, après je mate les infos, je regarde Twitter. Y a pas mal de perles sur lesquelles tu peux rebondir pour écrire des vannes ! Des trucs où ça ne fait pas forcément consensus, c'est jamais neutre. Après, je ne regarde pas trop longtemps les infos non plus, sinon ça déprime ... De toute façon, après 10 min de BFM, t'as déjà un stock de vannes pour la journée !

Ensuite, je me fais pas mal de films, un ou deux par jour. De la comédie, mais aussi pas mal de thrillers et de films policiers, du classique avec Ventura, Delon, à des trucs plus récents comme *Burn after reading*, *Cogan*. Et puis je suis sur des projets avec Pascal Légitimus et Laurent Parat. On travaille en visioconférence avec les enfants qui passent derrière, tout ça ! On est tous chez nous, c'est marrant, tu découvres l'intérieur de chacun. Je commence aussi à penser à un nouveau spectacle, mais je ne sais pas encore si ce sera un seul en scène ou une pièce ...

2/ JUSTEMENT, LE CONFINEMENT T'INSPIRE ?

Le confinement, c'est quelque chose qui risque d'être un peu saoulant pour les gens au bout d'un moment ! Là, on est vachement axés là-dessus, c'est normal, mais après, quand on reviendra sur les scènes de théâtre ... ou peut-être mettre en scène un spectacle sur ma manière de vivre le confinement, mais que je ferai sur une durée d'un mois ? Est-ce qu'on l'a tous vécu de la même manière ?

« FAUT QUE J'ARRÊTE NETFLIX ! JE VIENS DE DEMANDER
DU PANDÉMIE À MA BOULANGÈRE...BON, JE VAIS PRENDRE MA
TEMPÉRATURE ! »

Est-ce que je fais le lien avec ma taille, aussi, comme je fais dans l'autodérision ? Ça peut être une entrée ... Le point de départ ça serait « *est-ce que vivre dans un 37m² pour un mec qui fait 1m23 c'est un avantage, du coup tu te sens un peu moins confiné ?* »

3/ INTERNET TE DONNE UN PLAISIR ÉQUIVALENT À LA SCÈNE OU PAS DU TOUT ?

Ah non. Y en a qui sont très bons, mais moi, tout seul, l'écriture, l'enregistrement, le montage, aller à l'essentiel ... C'est pas mon truc. Sur scène tu as le temps de poser les choses. La radio m'a amené à aller plus vite à l'essentiel, mais malgré tout, le web, faut faire court, efficace. T'as pas le temps de poser le truc, de vraiment jouer, faut aller à la punchline ... C'est un autre métier. Moi ce que j'aime, c'est la scène, le plateau, jouer dans un film, dans des séries, jouer avec d'autres. C'est ça qui m'intéresse.



COPYRIGHT G.PERRET-REGARDS CROISÉS

L'INVITÉ DU BOCAL

« VISIBLEMENT, ON A PRÉFÉRÉ MASQUER LA VÉRITÉ
QUE LES GENS ! »

4/ QUELLE A ÉTÉ LA PREMIÈRE CHOSE QUE TU AS FAITE APRÈS LE 11 MAI ?

J'ai fait un barbecue samedi. Non mardi, j'sais plus quel jour on est. Mercredi ! Avec les distanciations sociales, maximum respectées... Le premier truc, c'est de retrouver les copains, parce que la visio ça va bien, mais ça manque de les voir en vrai ! Et puis dès qu'on pourra, faire marcher les bars où joueront les copains DJ, les restos, les petits commerces de quartier. Ça me manque les lieux de convivialité !

5/ AS-TU UN CONSEIL À DONNER À NOS LECTEURS POUR NE PAS S'ENNUYER PENDANT LE CONFINEMENT ?

Sortir de l'idée du cloisonnement, ne pas rester fixé sur les infos, les réseaux sociaux ... Regarder des films, des docu, des reportages ! Ou alors voir l'actu sur un angle différent. Je regarde sur Instagram « Complots faciles pour briller en société », c'est de la parodie de complotistes, je trouve ça super bien fait, ça me fait bien marrer. Par contre, évitez d'envoyer trop de vidéos comiques à vos potes. Quand t'en vois une bien tu peux la partager, mais il faut pas oublier que c'est pas parce que tu es confiné toi, que les autres le vivent pareillement. C'est peut-être le moment d'en profiter pour développer sa passion. Dessin, peinture, écriture ... Pourquoi pas développer un petit journal de bord ? Mes brèves sur Facebook me servent un peu de carnet, comme ça. C'est rafraichissant de voir aussi ce qui se fait à droite à gauche, moi aussi je vais lire les pensées postées sur les réseaux ! T'as des gens qui, même s'ils ne sont pas humoristes, ont des fulgurances qui sont vraiment

« À MON AVIS, C'EST UN TECHNICIEN DE CHEZ FREE
QUI DOIT LIVRER LES MASQUES ET LE GEL.. »

intéressantes. A la rigueur je m'intéresse plus à ça qu'aux vidéos. Et puis maintenir le lien social. Appeler des potes que t'as pas nécessairement l'occasion d'appeler souvent. T'intéresser à eux, discuter... Quitte à les appeler, prendre un vrai moment pour se poser ensemble et discuter sans faire autre chose en même temps. C'est important de renouer le contact. Et pour finir, pourquoi pas faire un peu d'introspection ? On est dans le stress permanent, à un moment donné tu sais plus après quoi tu cours, t'as plus le temps de réfléchir ... C'est un peu con, t'enchaînes, bien sûr le plaisir peut être toujours là, mais quand t'enchaînes, t'enchaînes, tu te dis qu'il faudrait trouver le moment de se poser. De ne plus s'oublier.

« ENFIN ON A TROUVÉ UN TRUC QUE MATT POKORA NE
REPRENDRA PAS : SA TOURNÉE »



Pour le prochain numéro, l'invité du bocal sera le duo de chanteuses Isaya.

Sarah a 10 ans et un sacré caractère.

Un caractère de cochon diront certains, mais pourquoi les cochons auraient-ils tous mauvais caractère ?

Quoi qu'il en soit et depuis toujours, Sarah est persuadée d'avoir raison sur tout ! Sur tout et sur tous, enfants comme adultes ... Et ça commence à sérieusement agacer ses camarades de classe et son professeur, mais aujourd'hui quelque chose me dit que Sarah risque bien de recevoir une sacrée leçon.

Tout commence néanmoins comme d'habitude. Monsieur Bonneau l'instituteur lit un texte sur les différences. L'auteur y explique qu'il ne faut pas uniquement se fier à sa première impression sur les personnes, que les différences ou les ressemblances ne sont pas suffisantes pour définir une personnalité ... et comme d'habitude les enfants écoutent tous calmement, sauf une ... Sarah !

-Pfff ! Moi je me trompe jamais !

Toute la classe souffle d'une seule voix, enfin d'un seul souffle plutôt. Le maître interrompt sa lecture pour le plus grand plaisir de Sarah qui poursuit :

-Je suis même capable de pouvoir dire le caractère, l'âge et l'apparence d'une personne juste en l'entendant parler !

-Impressionnant Sarah, répond monsieur Bonneau, il faut que tu nous fasses profiter de ton talent, je peux te bander les yeux pour vérifier ?

Trop contente d'être au centre de l'attention, Sarah accepte. Le maître lui bande les yeux et explique :



-Je vais faire rentrer un groupe de personnes, il y aura des enfants, des adultes, des femmes, des hommes, tu ne les as jamais vu mais tu affirmes donc être capable de pouvoir les définir juste en les écoutant parler c'est bien ça ?

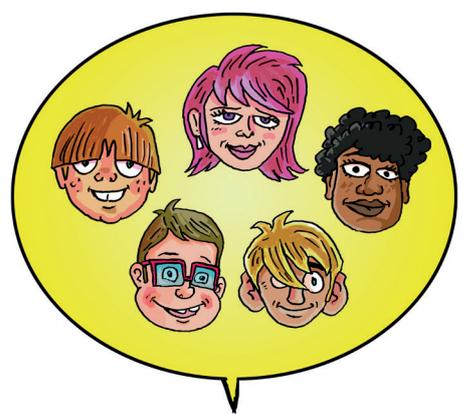
-Ouais, trop facile !

-Tu ne vois rien ?

-Rien de rien

-Parfait !

L'instituteur désigne du doigt 5 élèves et leur demande de le suivre en silence.



Ils sortent dans le couloir et il leur explique qu'il a bien l'intention de donner une bonne leçon à Sarah : ils vont rentrer à nouveau en classe mais en faisant le plus de bruit possible en marchant, puis il va lui prouver qu'on ne peut pas définir une personne juste sur la voix, et même qu'au contraire il faut souvent bien longtemps pour vraiment connaître quelqu'un ...



-Comment vous allez faire ? Demande Léo

-Comme ça ! Répond monsieur Bonneau d'une voix que l'on dirait sortie de la bouche d'une très vieille dame.

-Et aussi comme ça, continue t-il cette fois avec une voix de petit garçon.

Les enfants n'en croient pas leurs oreilles et commencent à rire.

-Chut, elle va vous entendre ... Sarah pense pouvoir connaître un inconnu juste au son de sa voix, mais elle ne me connaît même pas alors qu'elle me voit presque tous les jours ... Je ne suis pas qu'un professeur qui passe sa vie à l'école, j'ai aussi des passions et parmi elles, les imitations et faire des voix rigolotes, on va bien voir comment elle va réagir

On va bien voir, on va bien voir, facile à dire monsieur l'instituteur, faut-il encore qu'on nous l'écrive !

Alors d'après toi ? Comment tout cela va-t-il se passer ?

DEFI
BD

À toi d'imaginer la fin de l'histoire en réalisant un beau dessin, avec un titre pour résumer l'histoire. Un cadeau sera offert à celui ou celle qui aura trouvé la fin la plus rigolote, jolie, ou surprenante, etc... N'oublie pas d'ajouter ton nom et ton âge lorsque tu envoies ton dessin !



LE BEAU TEMPS ARRIVE, C'EST LE MOMENT DE METTRE DU SOLEIL
DANS SON ASSIETTE ! VOICI DEUX RECETTES GRECQUES AUX NOMS COMPLIQUÉS
ET AUX GOÛTS SIMPLES. BON APPÉTIT !

LES KANELOKOULOURAKIA

(si tu veux faire plaisir à Totor le Minotaure !)

IL TE FAUT :

- 1 verre* de jus d'orange frais pressé
- 1 verre de sucre en poudre
- 1 verre d'huile d'olive
- 1 cuillère à café de cannelle en poudre
- Au moins 800 gr de farine
- 1 cuillère à café de bicarbonate de soude

(*Un petit verre de taille normale)

- 1 - Ajoute le bicarbonate de soude au jus d'orange (attention, ça mousse) et mélange avec le sucre, l'huile d'olive et la cannelle dans un saladier.
- 2 - Ensuite, verse la farine, petit à petit. Tu vas obtenir une pâte bien consistante. Si tu la trouves collante sur tes doigts, ajoute encore un peu de farine jusqu'à ce qu'elle ne le soit plus.



- 3 - Mets une feuille de papier cuisson sur une plaque allant au four. Prends un peu de pâte et tu en fais des petites boules que tu déposes sur le papier cuisson. Aplatis-les légèrement en pressant avec la paume de la main (tu peux même t'amuser à leur donner des formes).
- 4 - Mets au four à 180°C pendant 30 à 40 minutes (il faut surveiller).

LES TIROPITAKIA

Quand Poséidon les prépare, voici comment il procède...

IL TE FAUT :

- 250 gr de féta
- 2 œufs
- 1 pâte brisée ou feuilletée toute prête déjà étalée
- De la menthe ou de l'origan

1. Émiette la féta avec une fourchette. Casse un œuf que tu mélanges à la féta et ajoute la menthe ou l'origan pour parfumer l'ensemble. Prends un verre rond que tu retournes sur la pâte pour découper plusieurs cercles et déposes-les sur du papier cuisson.
2. Dans chaque petit cercle, dépose une cuillère à café de ta préparation. Plie la pâte pour obtenir un demi-cercle. Il est important de bien presser les bords des demi-cercles pour empêcher la féta de couler lorsqu'elle fondra (tu peux le faire avec les doigts ou avec une fourchette).



3. Avec un pinceau, étale le jaune de l'œuf restant sur tes tiropitakia pour leur donner un aspect doré après cuisson.
4. Mets au four à 180°C pour environ 30 minutes.

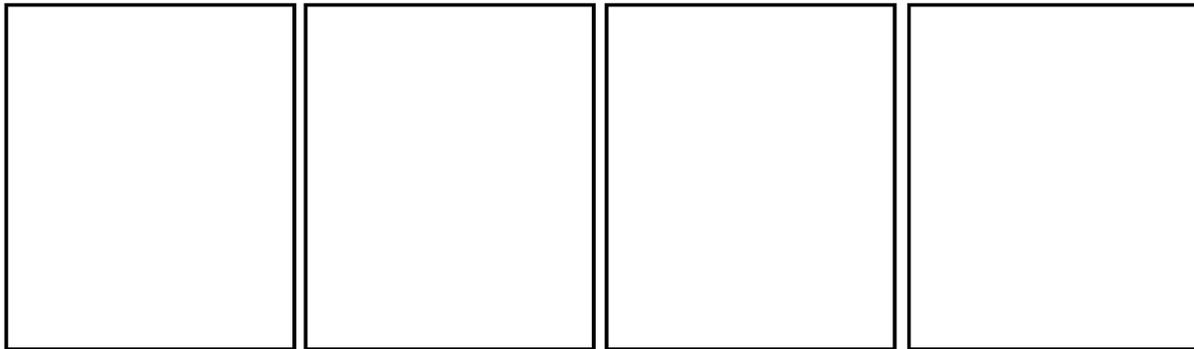


UN GRAND MERCI À ASPASIA POUR SES DÉLICIEUSES RECETTES !

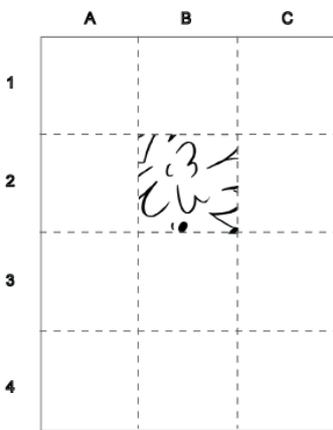
DEFI
BD

ET SI ON FAISAIT
UN STRIP EN
NOIR ET BLANC ?

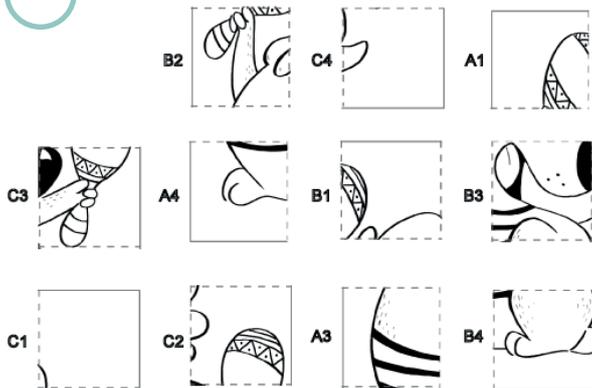
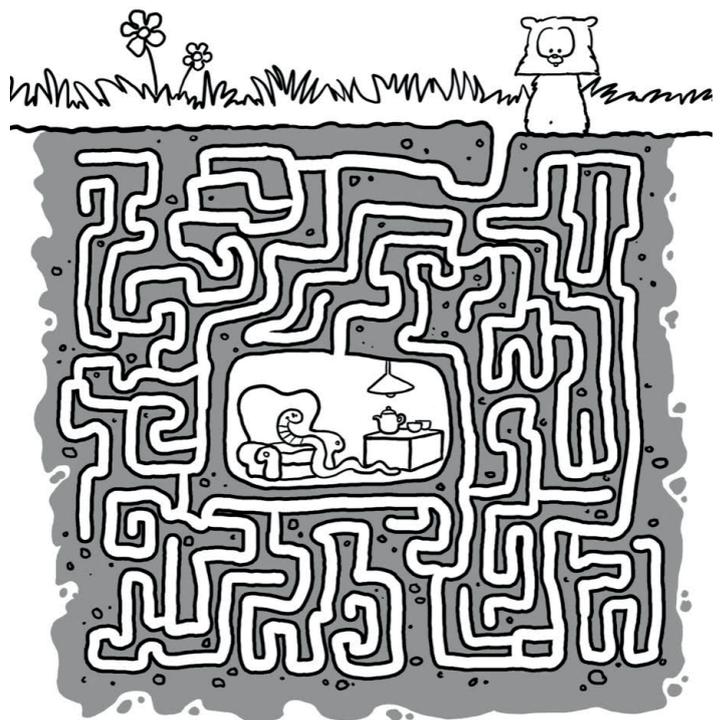
ON ESSAYE
NOIR ET BLANC
C'EST BIEN !



JEUX
OBSERVATION



AIDE LOUIS À REJOINDRE CHARLIE POUR TEA TIME

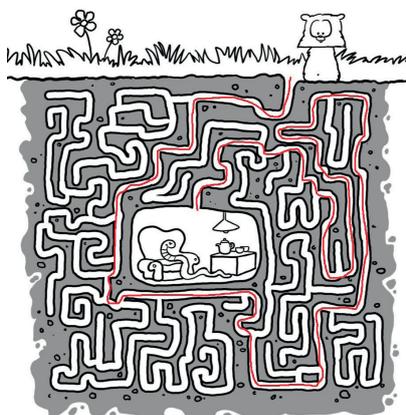


DESSINE ET RECONSTITUE LE PUZZLE DANS LES CASES
BLANCHES EN T' Aidant DES CHIFFRES ET DES LETTRES

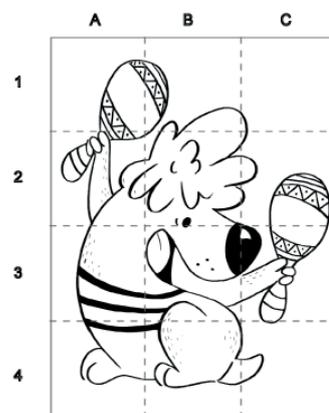
Solutions



JEU 7 DIFFÉRENCES PAGE 2



LABYRINTHE PAGE 8



DESSIN PAGE 8

Envoie nous tes dessins ou histoires à l'adresse mail suivante :
lagazettedudedans@gmail.com

Les gagnants des Défis BD recevront chacun une bande dessinée dédiée. Des surprises sont également prévues pour les participants qui nous auront le plus surpris ou épatés par leur talent

N'oublie pas de préciser ton nom, ton âge et d'envoyer ton fichier en pièce jointe au format jpeg.

À TRÈS BIENTÔT POUR LE PROCHAIN NUMÉRO DE LA GAZETTE DU DEDANS
QUE TU POURRAS RÉCUPÉRER SUR LE SITE WWW.HIPPOCAMPE-CULTURE.FR
DÈS LE MARDI 23 JUIN



LE SAVAIS-TU ? L'ours, dans le domaine de l'édition de la presse et de l'imprimerie est un pavé, un encadré ou un espace situé généralement à la fin ou au début d'un ouvrage qui regroupe les noms et adresses des personnes ayant participé à la fabrication de l'ouvrage.

Direction de la publication : Association L'Hippocampe. 4 allée des Aubépines. 37250 VEIGNÉ - Siret 490107323 - Code APE : 9499Z

Rédacteurs en chef : Mireille Malot, Pilau, Domas, Christophe Cazenove

Contact Presse : Grâce Ferreira

Maquette : Manon Pennacchi Design

Webmaster : JAO Communication

Ont collaboré à ce numéro : Cécile, Fred, Clem, Domas, Jérôme Derache, Pilau, Yann Madé, Christophe Cazenove, Philippe Larbier, KarinKa, Nathalie Janer

La gazette du dedans remercie les Éditions Bamboo

Illustrations de la gazette : ©Bamboo édition © Cécile © KarinKa

© www.lafourmilieribd.org/ © Domas © Philippe Larbier © Fred © Clem

© Yann Madé © Nathalie Janer

citô

la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

BAMBOO
ÉDITION

Association L'Hippocampe - Association Loi 1901- Reconnue d'intérêt général
Développement d'actions culturelles et artistiques en faveur de l'insertion
sociale et professionnelle des personnes handicapées ou de leur accès aux arts
et à la culture